

Utenti unici n.d.

Visite mensili 6.096

25 ottobre 2023



È stato inaugurato da pochi giorni a **Milano** il nuovo **Centro TOG** (Together To Go Onlus) Carlo De Benedetti, un polo integrato e all'avanguardia tecnologica destinato alla cura specialistica e gratuita di bambini e ragazzi con gravi patologie neurologiche. Non solo: il centro è anche un luogo aperto alla città, dove favorire l'inclusione sociale e lavorativa dei pazienti e diffondere la cultura della disabilità.



©Marcello Mariana

Il polo di oltre **3.000 metri quadrati**, sviluppato su tre piani, due fuori terra e un seminterrato, si trova a Milano in via Livigno nell'immobile delle ex docce pubbliche, concesso gratuitamente per trent'anni dal Comune di Milano.

Firmato da **Ciro Noja** affiancato da **studio Milan** per la direzione lavori e per il progetto esecutivo, il progetto si caratterizza per **facciate curvilinee interamente vetrate** che necessitano di un elevato livello di **abbattimento acustico**, con valori simili a quelli richiesti per le strutture ospedaliere. Il network di **Theatro** ha gestito e risolto le sfide progettuali generate da una facciata di tale complessità con studi e sperimentazioni che hanno condotto alla realizzazione di un mock-up di facciata a scala reale per la valutazione della prestazione acustica. Il modello custom è stato costruito con le soluzioni del cluster involucro edilizio: **Thema, Schüco, AGC, Assa Abloy, Duravit, Florim, iGuzzini**.



©Marcello Mariana

L'unione delle aziende di Theatro ha permesso di raggiungere gli elevati standard. Ogni tema progettuale è stato sviscerato diventando una sfida da cogliere e superare insieme. Analisi approfondite, sperimentazioni, test acustici e il mock-up finale hanno permesso di immaginare prima e di visionare poi concretamente il nuovo edificio e dare il via ai lavori. Ed è qui che si è visto il valore aggiunto del network, attivo nel **supporto alla progettazione integrata** per fare buona architettura.

Nel dettaglio, per **Schüco** la principale sfida progettuale ha riguardato l'**andamento in pianta delle facciate a nastro** che creano onde concave e convesse, compresse da realizzare **con alti livelli di performance acustica (45 dB)**. Un ulteriore elemento sfidante, sia dal punto di vista estetico che prestazionale, è stata la **presenza di numerosi elementi apribili all'interno della facciata**, il cui impatto è stato minimizzato grazie all'utilizzo di finestre con anta a scomparsa, ma sempre con performance acustiche e termiche ai massimi livelli. Thema ha reso possibile la **customizzazione** delle soluzioni presenti nel portfolio delle aziende partner e gestito il coordinamento delle tecniche e delle tecnologie necessarie per la facciata.



©Marcello Mariana



©Marcello Mariana

Le facciate esterne, inoltre, sono rivestite da una **maglia metallica trasparente**, che permette la massima illuminazione, ma anche una protezione dall'irraggiamento solare per contenere i consumi energetici. **AGC** ha fornito il **vetro quotizzato** che garantisce ottime prestazioni di selettività e un particolare vetro retroverniciato utilizzato per le facciate colorate.



©Marcello Mariana



©Marcello Mariana

Coinvolta nel progetto anche **Mapei** che ha messo a disposizione la propria assistenza tecnica e le proprie **soluzioni per l'impermeabilizzazione e la posa di ceramica all'esterno e all'interno**, in particolare nella zona piscina. Il Centro è infatti dotato di una piscina idroterapica dove anche chi è affetto da patologie complesse è libero di muoversi, giocare e rilassarsi in un ambiente sicuro. Per l'applicazione delle pavimentazioni dei corridoi e delle stanze del piano terreno e del primo piano sono stati scelti i prodotti della linea resilienti Mapei.



©Marcello Mariana



©Simone Mizzotti



©Simone Mizzotti